

VOLUME

1

MANGA TIME
KR COMICS



魔法少女

PUELLA MAGI
MADOKA
MAGICA

まどか★マギカ

[アンソロジーコミック]

She will not know yet if this encounter is a mere coincidence or a necessity.
Which would be, an encounter that would change her destiny —

©Magia Quartet / Aniplex • Madoka Partners • MBS

魔法少女
MADOKA
MAGICA

まどか★マギカ

アンソロジー
コミック

1



芳文社

MANGA TIME
KR
COMICS



9784832240643



1929979006570

ISBN978-4-8322-4064-3

C9979 ¥657E

雑誌 52205-69

定価: 本体657円 + 税

Cover Illustration

蒼樹うめ / 天杉貴志

Illustration

ムラ黒江 / 小波ちま / 千葉サドル

Comic

ハノカゲ / 霜月絹鯨 / ざら / 橘あゆん

ミズタマ / コバヤシテツヤ / 鈴城芹 / 志摩時緒

前田理想 / カザマアヤミ / KAKERU

はしもとしん / 山根真人 / 大井昌和

水本正 / 鶴淵けんじ / あいろ

Short comic and Illustration

ジュームスほたて / kashmir

大沖 / 小梅けいど

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA / ANTHOLOGY COMIC



PUELLA MAGI
MADOKA
MAGICA

Anthology Comic

1

©Magica Quartet / Aniplex • Madoka Partners • MBS

イラスト © ムラ黒江



魔法少女まどか☆マギカ
PUELLA MAGI
MADOKA
MAGICA

[アンソロジーコミック]

VOLUME

1

MANGA TIME
KR COMICS

カバーイラスト 蒼樹うめ 天杉貴志

カバー下 ジェームスほたて 総扉 ムラ黒江

Illustration

小波ちま	003
千葉サドル	004

Comic

ハノカゲ	005
霜月絹鯨	015
ざら	021
橘あゆん	025
ミズタマ	035
コバヤシテツヤ	041
鈴城芹	049
志摩時緒	057
前田理想	067
カザマアヤミ	075
KAKERU	091
はしもとしん	101
山根真人	109
大井昌和	117
水本正	127
鶴淵けんじ	137
あfろ	145

Short comic and Illustration

kashmir	084
大沖	086
小梅けいと	088

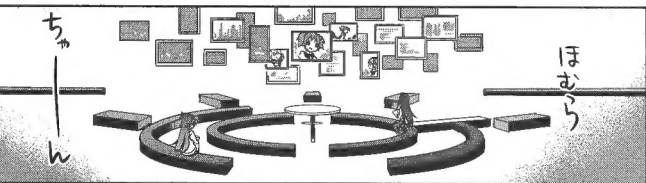
Contents

*Puella Magi
Madoka Magica
Volume*

I









曉美家に設置されている
ハイテクホログラムには

リアルな日常を再現出来る
最先端の
シミュレーションゲーム
機能が搭載されているの！

※本編とは設定が
異なる場合があります
ご了承ください

ほおらちゃん あのね
このおれなんだから...
クラスのみんなにはナイショだよ？

へー、アンタも見かけに寄らず
ゲームなんてやるんだねえ

遊びではないわ
これも作戦の一環よ

なんのだよ

でも
面白そーじゃん
あたしにもちよつと
やらせてよ？

あなたが仲良くしたいと
思っている相手よ

まずは攻略したい
相手を入力するの

攻略？

対戦相手とか
そういうの？



魔女退治や日常イベントを
こなしつつ

お互いの親交を深めるの

そして、相手を死なせることなく
無事ワルブルギスの夜を
過ごしきればクリアよ

は還!!

ふーん……

わっちゃん!!
やっちゃん!!

コイツが作戦に
どう繋がるのさ

あ、さややで

試してみれば
解るわ

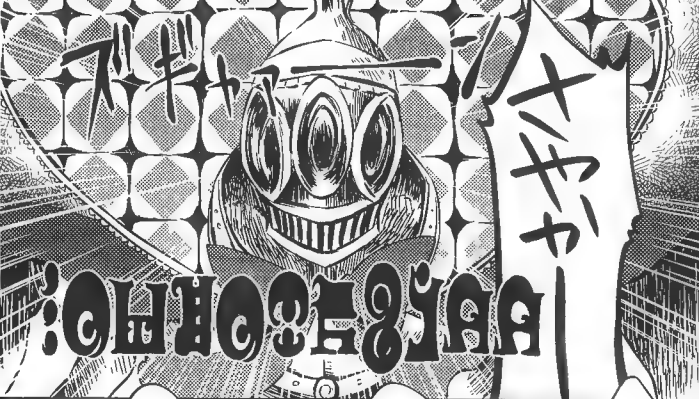
へー?

数時間後



ふ……

……



ど、どうなってんだよ
さやかが魔女に……？
え……………!!

……そう

これこそが
魔法少女の真実

ソウルジュエムが黒く濁るとき
私たちは魔女として
生まれ変わるの

こんな形で知りたくねーよ
そんな重要事項!!

——つまり

アンタは
魔女化を防ぐための
方法をコイツで
探ってたってわけか

まあ
そんな所よ

美樹さやかちゃん
おいけれど

どうする？
続ける……？

……………



二人がかりなら
ひよっとしたら
クリア出来るのかしら？

？

実は私も
ハッピーエンドまで
辿り着いたことはないの

何度繰り返しても
あの子が魔女化する結末を
変えられたことはなかった

それは、当然
ホログラムの中の
話だけじゃなくて……

それ
いいんじゃない？

アタシ達、これから二人で
ワルブルギスの夜を倒そうってんだ

少しは連携も
必要だろ

お互い知恵絞ったりしたらさ
いい打開策が見つかるかもな

あなたも
そう思う？

試してみない？





いえ
私の方こそ…

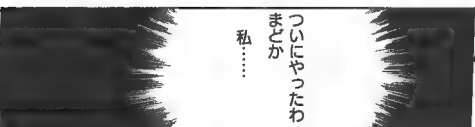
この攻略法を現実で
実行すれば

すなわち魔女化を
防げるということ



おい、やったな！
お前の助言のお陰じゃん！

！



ついにやったわ
まどか
私……



もう何も怖くな



今日
何日だ？

なあ

カチン

END

あれは

もう



いつもの事
だったか

大切な貴女へ

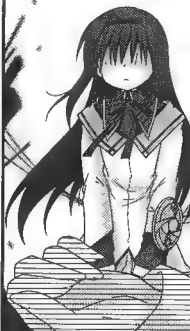
by 霜月絹鯊



ああ

また

だめだった



何度

繰り返しただろう

こんな……

今回は何が
悪かったのか分析して

次は

同じ失敗を
しないように――



……痛いよね

苦しいよね

辛い思い

沢山させて

ごめんね

ごめんね

まどか……っ

謝らないで



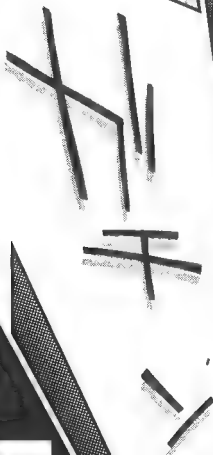


ごめんね

ほむらちゃん

ごめんね

ありがとう



大丈夫

まだ
頑張れる

曉美さんって

名前かっこいいよね

ほむらちゃんって

呼んでも
いいかな？

今度はそ

私の願いと

ええ

構わないわ

まどか

貴女との
約束のために

■END



魔法少女
れすか

大人のれ
都合よく
ばかした表現は
気になりますか
~~~~~

でも、なんれ  
そーんな  
オトコナリの  
女性を

少女って  
……  
そりや  
しょっちゅう  
学生と  
間違われます  
よわ

主に重頭で  
(友人談)

「雨の  
網き加減」

オトコの我愛を  
許容できない  
一方で、

いいトシで  
未だに恋愛に  
幻想を抱く  
その青臭さ！

恋愛方面の  
キミの精神は  
魔法少女に  
ふさわしいよ！

開花した  
な……

さあ、願いは  
若さでも

理想の男性  
でも……

その必要は  
ないわ

魔法少女は  
これ以上  
増やさない……

もうこんな  
時間……

まどかの頭を  
鑑賞……もとい  
監視しないと……

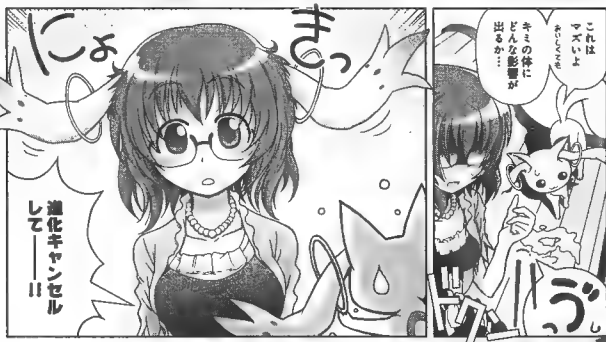
キユウベえの  
思の根は  
止めないと……

その必要はあるわ  
(私のリポートから)

行ったかな？

やれやれ、ボクの  
キャブ・ンスカーレットな  
秘密にはまだ、覺付いて  
いないようだね

魔法少女は人々の夢を叶えるために存在する……







ずっと

独りだった

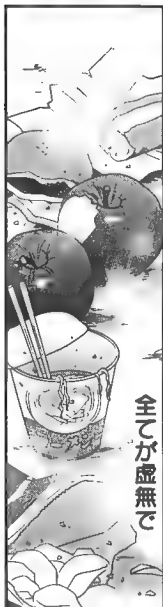
夏休みと友  
橘あゆん



あの日以来――

かじったりんごの味は  
無味で――

全てが虚無で



こんな日がずっと  
続くと思っていた

あ~~~~つ  
わっかんないっ

永遠に

もーあたしなんて  
どーせゾンビだしさー  
夏休みの宿題なんて  
無意味ってゆーかー

難しいね  
さやかちゃん

数学  
1π  
53  
2\*

……だったら  
やんなきゃ  
いいだろ？



ねえ

杏子ちゃんは  
ないの？ 宿題



それとこれとは  
別よ！

元人間としての  
プライドが許さないっつ

何だソレ

わけわかんねえし



勉強なんてやめて  
プールで行こうぜ  
さやか

ゾンビになっちゃった  
からには宿題なんて  
どーでもいいーだろ

わー！ いいね！  
行こう行こうっ



…あたしは学校ごと  
スルーしてるからな

だから「一緒に宿題  
やろー」なんて  
言われてもなー



うわあ…人間  
辞めちゃってるん  
だあ……

あるイミ尊敬！

いっしょー

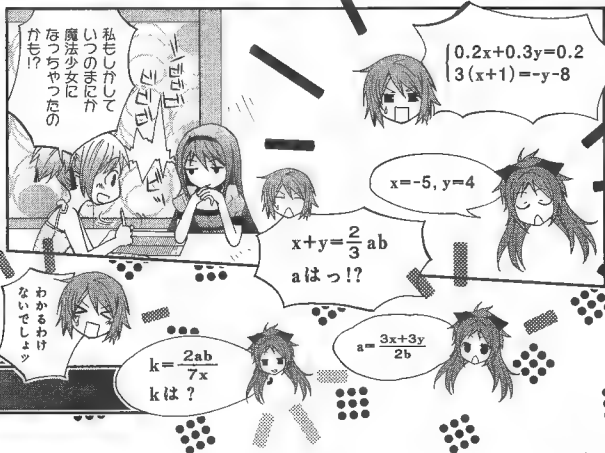
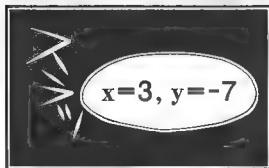
ケンカ  
売ってんのか？







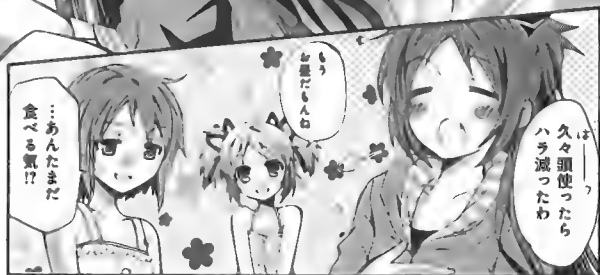








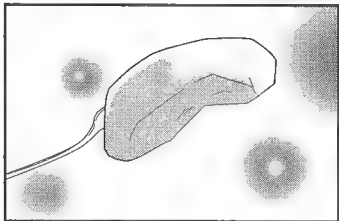
はー、  
終わったー



…あんなまだ  
食べる氣!?

もう  
お星さんもね

はー、  
久々頭使ったら  
ハラ減ったわ







## 部屋とタイヤキとあたし

ミズタマ





これは  
カスタード!!

あら?  
2コ目?



これは  
あんこ!!

タイヤキ  
食べてる  
じゃない

むしゃむしゃ



じゃあ何味が  
ないってのさ?

むしゃ

だからあゝ

ハーフ&ハーフ!  
あんこ  
カスタードが  
半々なやつ!



1コのタイヤキの中に  
あんこどカスタードが  
皮と中身の絶妙な  
バランスが口の中に  
広がる

それが  
ハーフ&ハーフ...



あんこ  
カスタード  
一緒に食べれば  
おんなじじゃ  
ないの

それだけ  
食べれば  
十分でしょ

わかってねーなあ  
もー!!





人を疑うのは  
良くないわ

買い間違えたの  
かもしれない  
わよ？

ママは乳がでかいから  
たくさん食うだろ

ちよつと  
アンタ…

いい加減に

さやかは  
すべライラするから  
甘いもの食わなきゃだろ

別にさあ…

食っちゃった  
もんは仕方ねーよ  
たださ

ふー

正直に名乗り出て  
くんねーと  
食い物のウラミは  
こえーぞー!!

キユウベえ

実は…

杏子ちゃんの  
タイヤキが  
なくなつた  
みたいなんだ

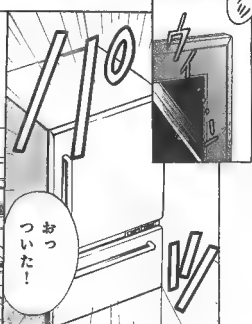
タイヤキ？

うん

それで私も…  
皆も心当たり  
ないから  
不思議だなんて

なるほど

なんだい  
何の騒ぎだい？









バカだなあ  
さやかは

そんなのもう一度  
僕と契約すれば  
すぐに叶うよ

えっ…  
そんなこと  
できるの…？

って多重契約して  
来世でも苦しめって  
言ってる!!



いや…  
君たち魔法少女は  
条理を覆す存在だからね  
何ができたって  
おかしくないよ

多重契約したさやかは  
もしかしたら  
まどかを凌駕する存在と  
なれるかもしれない

いくらあたしが  
バカでも騙されないよ!!



仮にそんなことができれば  
僕のノルマ達成も随分と  
早くなるだろうね

だから試しに  
契約してみようよ!

うわああん  
ちよつとは  
包み隠せよ!!





その必要は  
ないわ

お前：  
暁美はむら！

忍…耐…？

美樹さやか…  
あなたに  
足りないもの…  
それは忍耐力よ

あんたのたえは  
邪すぎるわよ!!

いつか訪れる  
光明を信じて  
じっと耐え忍ぶ力よ

そう…  
たとえ相手に  
振り向いてもらえ  
なくても構わない



でもそうね…  
まだインパクトが  
足りないかもね

は？

そうよ 必殺技よ！  
インパクトある  
必殺技で彼のハートを  
イチコロよ！

ほ…本当に必殺しちや  
ダメですかッ!?

決めたわ！  
ゴッドアヤ！  
私が名付け親に  
なってあげる！

アアアア...

そうね…  
目にも留まらぬ  
蒼き剣…  
ブル・スパーダというのは  
どうかしら!?

断固遠慮  
しますッ！

まどか 助けてえ…  
やっぱりまどか  
だけが頼りだよー

えっ…  
ううーん…

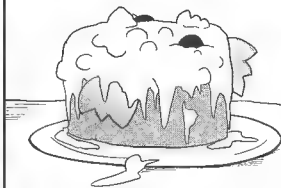
やっぱりお料理…とか  
お菓子とか作れたら  
女の子っぽいかなー  
なんて

お菓子か！それだ！  
ナイスまどか！

ゴゴゴゴゴ



どうして  
こうなった



さやかちゃん…大丈夫！  
ウチのお母さんみたいに  
料理しなくても  
うまくいく場合も  
あるよ…！



うーん  
褒められてるのかどうか  
よくわからなくなっ  
てきたわ

ちえつ  
どうせ見てくれ  
悪いですよーだ



よーし せっかくだから  
皆でコレ食べよ？



そっそれには  
及ばないわ！





ああこの味なら  
もしかすれば…  
かもな

がんばれよさやか  
応援してる

ありがと…少し自信  
出てきたよ…!

そういえば  
あのケーキ  
妙な食感だったな…  
何使ったんだい？

かき氷の粉かな

ああ！  
えーつとねえ

曉美ほむらが  
踏み潰した  
アリの体だよ

ぜつ前言葉悪い!!  
何食わせるんだ  
テメエー!

だって  
もったいない  
オバケとか出ちゃ  
イヤだし!

出るわけあるか  
あああ!!

ゆきこ



## 強くてニューゲーム



## ぼっち



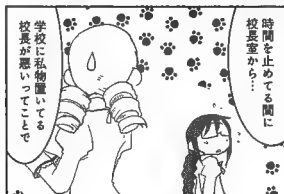
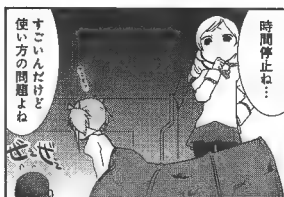
## カエル



# アンダーグラウンド



# こっそり戻す



# パラドックス

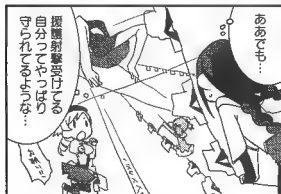


# それが私の最初の気持ち





## 攻撃的ディフェンダー

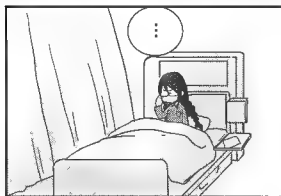


## 台本どおり



## 必要な犠牲

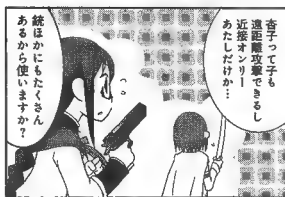
## 彼女を守れる私になりたい



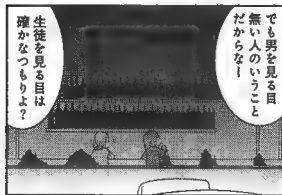
エントロピーって知ってるかい？



フレンドリーファイア



## あなたって鋭いわ



## 嫌われ和子の半生



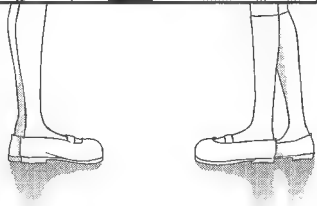


あたし  
鹿目まどか

まどかって  
呼んで



ガールフレンド  
by 志摩時緒









あっぱはは

なにまだか  
そんなこと  
考えてたの！

ひっぴどいよ  
さやかちゃん

結構  
マジメに  
気にしてる  
んだよ！





そんなこと  
言ったら  
マミさんも  
苗字呼びじゃん

「鹿目さん」

…マミさんは  
先輩だし…



名前で  
呼んでって  
言ったのに  
なあ…

いきなり  
図々しかった  
のかな…



なーに

そーゆうことなら  
このさやかちゃん  
が存分に愛を込めて  
呼んであげますよ

まどが♡

わっ

さやか  
ちゃん

キッ



また  
鹿目さんのこと  
「まどか」って  
呼べなかった…



はあ…



いきなり  
呼び捨てつても  
ハードル高いかな

まどかさん…

まどかちゃん…



ほむらちゃん♡

まどかちゃん♡

ほ



はっ  
ぶん  
ぶん

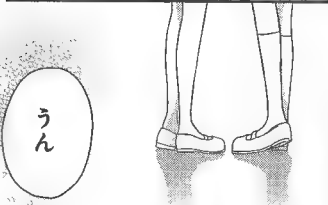












■END

演劇部

お話  
—な

もしもマギの  
キャラクターが  
演劇部だったら

文化祭でやる  
劇の衣装ね！

—……っと  
いう事で  
コレッ

まど☆アギ  
演劇部  
presented by  
前田理想

中学生の劇で  
魔法少女って……

そうですね  
流石に  
魔法少女は……

もかもが  
もころもころ  
もが……

それじゃ……  
魔法少女で  
決まりだね☆

いやいや  
決まらない  
流れだったよ!

あッ  
この子は  
マスコットで  
戦いの指示したり  
RBにハンドオフ  
したりパスプレイで  
試合を組み立てる役だよ

アメフトガッ!!?

QBじゃん!!?

何でマスコット  
QB!!?

まどか  
このQBって何?



一応  
演劇部ですから  
それなりに劇は  
しないとね

衣装とか  
作るの大変だしな



その必要は  
ないわ

誰が脚本を  
書く

そうねエ

フーカさア  
もし魔法少女で  
やるなら  
オリジナルだろ？  
ストーリー  
そうすんだよ？



脚本なら  
もう出来てる



タイトルは  
「魔法少女  
ほむら☆マドカ」  
よ

二人だけ!!  
あたしらは!?

ヘーッ  
でも本当  
凄いわね  
ちゃんと  
してる...

まどかの  
為に全12話  
一晩で  
やったわ

凄いわ  
ほむらちゃん!



ふーん  
普通だな  
まア出だしは  
分かり易い方が  
良いかア  
それから  
えーっと...

QBと名乗る  
マスコットが現れ  
願いと引き替えに  
魔法少女となる



これ劇だよ  
何で12話?  
一晩で  
12話分を  
作ったワケ

しかしその  
マスコットの正体は  
インキュベーターと呼ばれる  
地球外生命体の末端

少女の願いを  
叶える代わりに  
魂をソウルジェム化し  
魔法少女へと変える

その目的は  
宇宙の寿命を  
延ばす術であり  
エントロピーが  
うんたらかんたら  
魔法少女は魔法に  
かんたらうんたらで

序盤は  
ライトな雰囲気  
で  
ミスリードし  
物語が進むにつれ  
ダークサイドに  
落ちて行く…

暗エエエ!!?

キュウベえ黒いよー  
マスコットに  
有るまじき黒さだよ!!

魔法少女  
ほむら☆マドカ  
台本①

つーか  
設定が怖い!  
魔法少女なのに  
怖すぎるよッ!!!

こんなの  
ダメでしょ!?  
魔法少女  
ダメですよねッ?

フィーレ!  
デフィーレ?  
…テ…テイロ…

マミさん?

テイロフィーレ?  
デフィーレ?

テイロフィーレ…

マミさん!?

えふッ!?

ちょッ…  
何アツアツ  
言ってるん  
ですか!?

まさか  
マミさん  
魔法少女  
やりたいん  
ですか!?

いえッ…その  
そーいう訳では  
ないのよ

ただもし…  
やるとしたら  
必殺技というか  
魔法に名前が  
いるかなア…って



ねエッ  
鹿目さん！  
分りやうござい

マミさん…

流石に  
魔法に名前  
はないですよッ！  
手供じや  
あるまじ



えーッ

マミさんまで  
賛成なのか…  
…ん？

でも

魔法少女って  
一人だよな

普通…

サマちゃんにサ  
アコちゃんにサ

もが  
もこもこ

そん  
おんや

誰がやるとか  
クジとかで  
決めた方が  
良くない？

タイトルからして  
決めるっばいけど…

それには  
及ばないわ



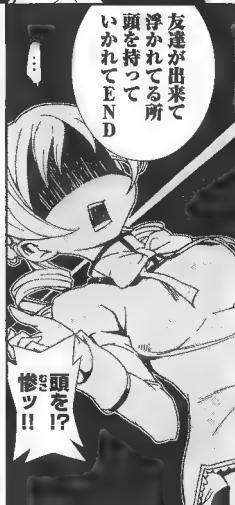
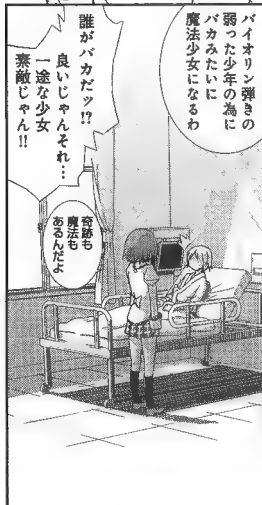
魔法少女は  
5人全員ッ

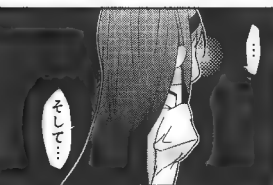
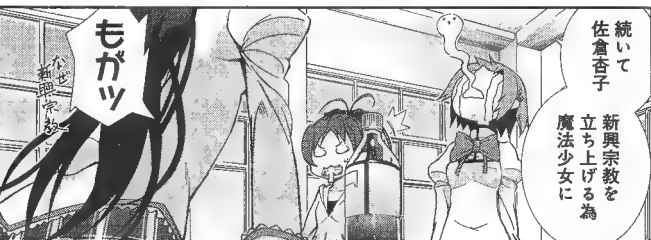
全員!!

一人ずつ脱落して行く  
サバイバル方式よ！

!!?

魔法少女なのに  
サバイバル  
方式って!!?







私と2人で  
悪の勢力から  
ガラスの石を  
取り戻す為に戦う  
可愛さと癒しの  
魔法少女として…

2人は  
マギキュア!!?

何か2人だけ  
世界観  
違くない?

どんな願いで  
なってるの!?

まどかと  
2人で可愛い  
フリフリ着て  
キャツキャツ  
ウフフしたい

あんたの  
願望かい!!!

…  
じゃ違うのに  
しよっか?

皆で出来る奴

ヒーロー  
戦隊モノは  
どうかな?

もう脚本は  
出来てるわ  
まどか

楽しいよ  
はむらちゃん!

何で  
出来てるの!?

マスコットが  
インキューバーで  
エントロビーな  
サバイバル方式  
採用

そこ一緒  
かッ!?

必殺技は  
あるのかしら

もがもが

ああ…  
もう良いよッ!!

END



# マミさんとデート

by カザマアヤミ





今日は

めいっぱい

今日は



ママさん…



魔法少女で  
忙しくて  
ぼっちだった  
ママさんのため

楽しみ  
ましょうね

一緒に  
お出かけです！



どこか  
行きたいとこ  
ありますか？

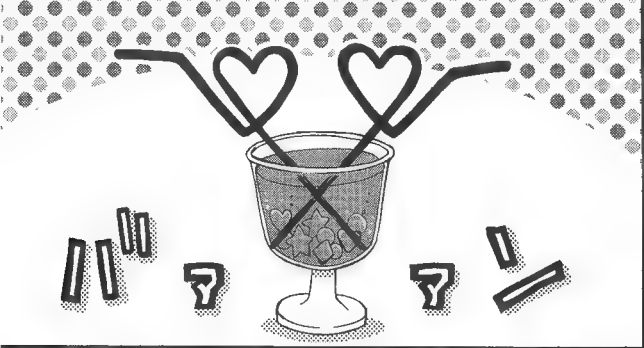
そうねえ

実はずっと  
憧れてて…

お友達との  
お茶…

じゃあカフェ  
行きましょうか

いいの!!





ほら

恥ずかし  
がなって

えーあなたの  
バカじゃないの

ほら  
はやく

もう…♡

次どこ行く？

あなたの  
好きなとこで  
いいんじゃない？

後悔なんて  
あるわけないし

あら  
あれは  
美樹さ…

さやか…♡

見ちゃ  
ダメです  
行きまじよう



…… っっっ







いい思い出が  
できたわ



まあまあ  
マミさん  
これもまた  
記念ですよ



今日を楽しんだ  
証拠ですよ

…そうね



何だかたくさん  
失敗しちゃったけど

ぼっちじゃ  
できなかった  
ことばかりだわ

ありがとう  
私

鹿目さんが  
いてくれて  
本当に良かった





# 魔法少女まどか☆マギカ

PUELLA MAGI  
MADOKA  
MAGICA

[アニメーションコミック]

## Short Comic & Illustration

P084 kashmir

P086 大沖

P088 小梅けいと

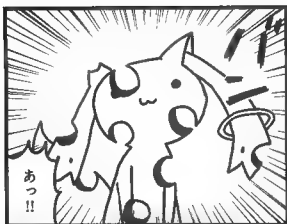


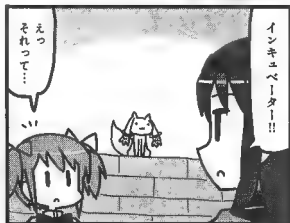


JOUKARUBI

# 何だかわからない少女 まどか☆マギカ

大沖











THE FIRST

THE SECOND

THE THIRD

THE FOURTH

THE FIFTH

THE SIXTH

THE SEVENTH

THE EIGHTH

THE NINTH

THE TENTH

THE ELEVENTH

THE TWELFTH

THE THIRTEENTH

THE FOURTEENTH

THE FIFTEENTH

THE SIXTEENTH

THE SEVENTEENTH

THE EIGHTEENTH

THE NINETEENTH

THE TWENTIETH

THE TWENTY-FIRST

THE TWENTY-SECOND

THE TWENTY-THIRD

THE TWENTY-FOURTH

THE TWENTY-FIFTH

THE TWENTY-SIXTH

THE TWENTY-SEVENTH

THE TWENTY-EIGHTH

THE TWENTY-NINTH

THE THIRTIETH

THE THIRTY-FIRST

THE THIRTY-SECOND

THE THIRTY-THIRD

THE THIRTY-FOURTH

THE THIRTY-FIFTH

THE THIRTY-SIXTH

THE THIRTY-SEVENTH

THE THIRTY-EIGHTH

THE THIRTY-NINTH

THE FORTIETH

THE FORTY-FIRST

THE FORTY-SECOND

THE FORTY-THIRD

THE FORTY-FOURTH

THE FORTY-FIFTH

THE FORTY-SIXTH

THE FORTY-SEVENTH

THE FORTY-EIGHTH

THE FORTY-NINTH

THE FIFTIETH

THE FIFTY-FIRST

THE FIFTY-SECOND

THE FIFTY-THIRD

THE FIFTY-FOURTH

THE FIFTY-FIFTH

THE FIFTY-SIXTH

THE FIFTY-SEVENTH

THE FIFTY-EIGHTH

THE FIFTY-NINTH

THE SIXTIETH

THE SIXTY-FIRST

THE SIXTY-SECOND

THE SIXTY-THIRD

THE SIXTY-FOURTH

THE SIXTY-FIFTH

THE SIXTY-SIXTH

THE SIXTY-SEVENTH

THE SIXTY-EIGHTH

THE SIXTY-NINTH

THE SEVENTIETH

THE SEVENTY-FIRST

THE SEVENTY-SECOND

THE SEVENTY-THIRD

THE SEVENTY-FOURTH

THE SEVENTY-FIFTH

THE SEVENTY-SIXTH

THE SEVENTY-SEVENTH

THE SEVENTY-EIGHTH

THE SEVENTY-NINTH

THE EIGHTIETH

THE EIGHTY-FIRST

THE EIGHTY-SECOND

THE EIGHTY-THIRD

THE EIGHTY-FOURTH

THE EIGHTY-FIFTH

THE EIGHTY-SIXTH

THE EIGHTY-SEVENTH

THE EIGHTY-EIGHTH

THE EIGHTY-NINTH

THE NINETYETH

THE NINETY-FIRST

THE NINETY-SECOND

THE NINETY-THIRD

THE NINETY-FOURTH

THE NINETY-FIFTH

THE NINETY-SIXTH

THE NINETY-SEVENTH

THE NINETY-EIGHTH

THE NINETY-NINTH

THE HUNDRETH

THE HUNDRED-FIRST

THE HUNDRED-SECOND

THE HUNDRED-THIRD

THE HUNDRED-FOURTH

THE HUNDRED-FIFTH

THE HUNDRED-SIXTH

THE HUNDRED-SEVENTH

THE HUNDRED-EIGHTH

THE HUNDRED-NINTH

THE ONE HUNDREDTH

THE ONE HUNDRED-FIRST

THE ONE HUNDRED-SECOND

THE ONE HUNDRED-THIRD

THE ONE HUNDRED-FOURTH

THE ONE HUNDRED-FIFTH

THE ONE HUNDRED-SIXTH

THE ONE HUNDRED-SEVENTH

THE ONE HUNDRED-EIGHTH

THE ONE HUNDRED-NINTH

THE TWO HUNDREDTH

THE TWO HUNDRED-FIRST

THE TWO HUNDRED-SECOND

THE TWO HUNDRED-THIRD

THE TWO HUNDRED-FOURTH

THE TWO HUNDRED-FIFTH

THE TWO HUNDRED-SIXTH

THE TWO HUNDRED-SEVENTH

THE TWO HUNDRED-EIGHTH

THE TWO HUNDRED-NINTH

THE THREE HUNDREDTH

THE THREE HUNDRED-FIRST

THE THREE HUNDRED-SECOND

THE THREE HUNDRED-THIRD

THE THREE HUNDRED-FOURTH

THE THREE HUNDRED-FIFTH

THE THREE HUNDRED-SIXTH

THE THREE HUNDRED-SEVENTH

THE THREE HUNDRED-EIGHTH

THE THREE HUNDRED-NINTH

THE FOUR HUNDREDTH

THE FOUR HUNDRED-FIRST

THE FOUR HUNDRED-SECOND

THE FOUR HUNDRED-THIRD

THE FOUR HUNDRED-FOURTH

THE FOUR HUNDRED-FIFTH

THE FOUR HUNDRED-SIXTH

THE FOUR HUNDRED-SEVENTH

THE FOUR HUNDRED-EIGHTH

THE FOUR HUNDRED-NINTH

THE FIVE HUNDREDTH

THE FIVE HUNDRED-FIRST

THE FIVE HUNDRED-SECOND

THE FIVE HUNDRED-THIRD

THE FIVE HUNDRED-FOURTH

THE FIVE HUNDRED-FIFTH

THE FIVE HUNDRED-SIXTH

THE FIVE HUNDRED-SEVENTH

THE FIVE HUNDRED-EIGHTH

THE FIVE HUNDRED-NINTH

THE SIX HUNDREDTH

THE SIX HUNDRED-FIRST

THE SIX HUNDRED-SECOND

THE SIX HUNDRED-THIRD

THE SIX HUNDRED-FOURTH

THE SIX HUNDRED-FIFTH

THE SIX HUNDRED-SIXTH

THE SIX HUNDRED-SEVENTH

THE SIX HUNDRED-EIGHTH

THE SIX HUNDRED-NINTH

THE SEVEN HUNDREDTH

THE SEVEN HUNDRED-FIRST

THE SEVEN HUNDRED-SECOND

THE SEVEN HUNDRED-THIRD

THE SEVEN HUNDRED-FOURTH

THE SEVEN HUNDRED-FIFTH

THE SEVEN HUNDRED-SIXTH

THE SEVEN HUNDRED-SEVENTH

THE SEVEN HUNDRED-EIGHTH

THE SEVEN HUNDRED-NINTH

THE EIGHT HUNDREDTH

THE EIGHT HUNDRED-FIRST

THE EIGHT HUNDRED-SECOND

THE EIGHT HUNDRED-THIRD

THE EIGHT HUNDRED-FOURTH

THE EIGHT HUNDRED-FIFTH

THE EIGHT HUNDRED-SIXTH

THE EIGHT HUNDRED-SEVENTH

THE EIGHT HUNDRED-EIGHTH

THE EIGHT HUNDRED-NINTH

THE NINE HUNDREDTH

THE NINE HUNDRED-FIRST

THE NINE HUNDRED-SECOND

THE NINE HUNDRED-THIRD

THE NINE HUNDRED-FOURTH

THE NINE HUNDRED-FIFTH

THE NINE HUNDRED-SIXTH

THE NINE HUNDRED-SEVENTH

THE NINE HUNDRED-EIGHTH

THE NINE HUNDRED-NINTH

THE TEN HUNDREDTH

THE TEN HUNDRED-FIRST

THE TEN HUNDRED-SECOND

THE TEN HUNDRED-THIRD

THE TEN HUNDRED-FOURTH

THE TEN HUNDRED-FIFTH

THE TEN HUNDRED-SIXTH

THE TEN HUNDRED-SEVENTH

THE TEN HUNDRED-EIGHTH

THE TEN HUNDRED-NINTH

THE ELEVEN HUNDREDTH

THE ELEVEN HUNDRED-FIRST

THE ELEVEN HUNDRED-SECOND

THE ELEVEN HUNDRED-THIRD

THE ELEVEN HUNDRED-FOURTH

THE ELEVEN HUNDRED-FIFTH

THE ELEVEN HUNDRED-SIXTH

THE ELEVEN HUNDRED-SEVENTH

THE ELEVEN HUNDRED-EIGHTH

THE ELEVEN HUNDRED-NINTH

THE TWELVE HUNDREDTH

THE TWELVE HUNDRED-FIRST

THE TWELVE HUNDRED-SECOND

THE TWELVE HUNDRED-THIRD

THE TWELVE HUNDRED-FOURTH

THE TWELVE HUNDRED-FIFTH

THE TWELVE HUNDRED-SIXTH

THE TWELVE HUNDRED-SEVENTH

THE TWELVE HUNDRED-EIGHTH

THE TWELVE HUNDRED-NINTH

THE THIRTEEN HUNDREDTH

THE THIRTEEN HUNDRED-FIRST

THE THIRTEEN HUNDRED-SECOND

THE THIRTEEN HUNDRED-THIRD

THE THIRTEEN HUNDRED-FOURTH

THE THIRTEEN HUNDRED-FIFTH

THE THIRTEEN HUNDRED-SIXTH

THE THIRTEEN HUNDRED-SEVENTH

THE THIRTEEN HUNDRED-EIGHTH

THE THIRTEEN HUNDRED-NINTH

THE FOURTEEN HUNDREDTH

THE FOURTEEN HUNDRED-FIRST

THE FOURTEEN HUNDRED-SECOND

THE FOURTEEN HUNDRED-THIRD

THE FOURTEEN HUNDRED-FOURTH

THE FOURTEEN HUNDRED-FIFTH

THE FOURTEEN HUNDRED-SIXTH

THE FOURTEEN HUNDRED-SEVENTH

THE FOURTEEN HUNDRED-EIGHTH

THE FOURTEEN HUNDRED-NINTH

THE FIFTEEN HUNDREDTH

THE FIFTEEN HUNDRED-FIRST

THE FIFTEEN HUNDRED-SECOND

THE FIFTEEN HUNDRED-THIRD

THE FIFTEEN HUNDRED-FOURTH

THE FIFTEEN HUNDRED-FIFTH

THE FIFTEEN HUNDRED-SIXTH

THE FIFTEEN HUNDRED-SEVENTH

THE FIFTEEN HUNDRED-EIGHTH

THE FIFTEEN HUNDRED-NINTH

THE SIXTEEN HUNDREDTH

THE SIXTEEN HUNDRED-FIRST

THE SIXTEEN HUNDRED-SECOND

THE SIXTEEN HUNDRED-THIRD

THE SIXTEEN HUNDRED-FOURTH

THE SIXTEEN HUNDRED-FIFTH

THE SIXTEEN HUNDRED-SIXTH

THE SIXTEEN HUNDRED-SEVENTH

THE SIXTEEN HUNDRED-EIGHTH

THE SIXTEEN HUNDRED-NINTH

THE SEVENTEEN HUNDREDTH

THE SEVENTEEN HUNDRED-FIRST

THE SEVENTEEN HUNDRED-SECOND

THE SEVENTEEN HUNDRED-THIRD

THE SEVENTEEN HUNDRED-FOURTH

THE SEVENTEEN HUNDRED-FIFTH

THE SEVENTEEN HUNDRED-SIXTH

THE SEVENTEEN HUNDRED-SEVENTH

THE SEVENTEEN HUNDRED-EIGHTH

THE SEVENTEEN HUNDRED-NINTH

THE EIGHTEEN HUNDREDTH

THE EIGHTEEN HUNDRED-FIRST

THE EIGHTEEN HUNDRED-SECOND

THE EIGHTEEN HUNDRED-THIRD

THE EIGHTEEN HUNDRED-FOURTH

THE EIGHTEEN HUNDRED-FIFTH

THE EIGHTEEN HUNDRED-SIXTH

THE EIGHTEEN HUNDRED-SEVENTH

THE EIGHTEEN HUNDRED-EIGHTH

THE EIGHTEEN HUNDRED-NINTH

THE NINETEEN HUNDREDTH

THE NINETEEN HUNDRED-FIRST

THE NINETEEN HUNDRED-SECOND

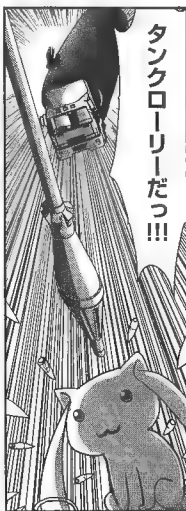


みんなで必殺技の  
名前考えよう！

この無邪気な提案が  
あんな結果につながるとは  
思いませんでした  
by ほむほむ

**技名を叫ぼう！**  
**KAKERU**

# ケース1 ほむら





## ケース2 杏子



刺し穿つ。。。

死の槍!!

フケが  
分かつたよ!!

うーん

あーうっさい!!  
んじやなんか考えろよ!!

因果を逆転して  
必ず穿つ自信があつて  
その技名を?

万引き少女。

バクリはダメだね

バクリはダメだよ



獣の●よ

来い。

パクリはダメだよ。

パクリはダメだね。

万引き少女

しかも技名  
じゃないし

お前らが  
考えたんだろ!?

# ケース3さやか

さやかちゃんは  
もつとやりやす  
そうだよ

剣は多いよな。  
技出すときに  
叫ぶの。

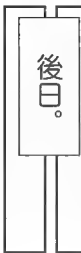
飛天●剣流●槌閃  
とか●巻閃とか。

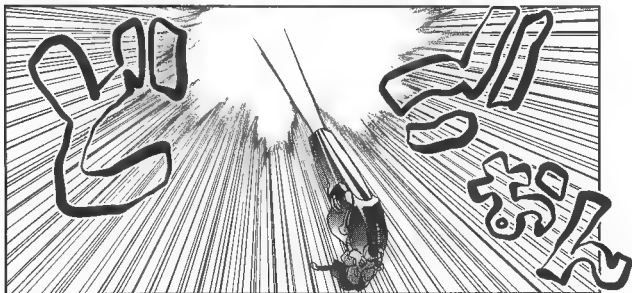
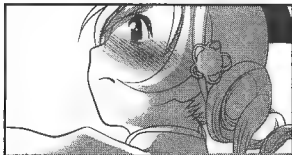
二刀流だから  
回●剣舞六連  
とか？

全部●剣じやん。









どうして泣くの？  
ねえどうして  
泣いちゃうの？  
ティロ・ウィナーレ？

私たちに教えて？  
ティロ・ウィナーレ（笑）

うわあああああ  
あああああああ  
あああんっ

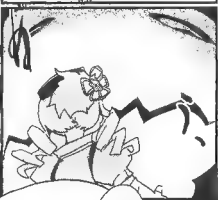
もーやっちゃうぞ



紅茶の魔女の偉い魔法  
その秘密は封印。かつて  
の黒魔女であり結界の  
奥に閉じ込められている。

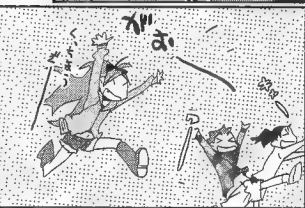
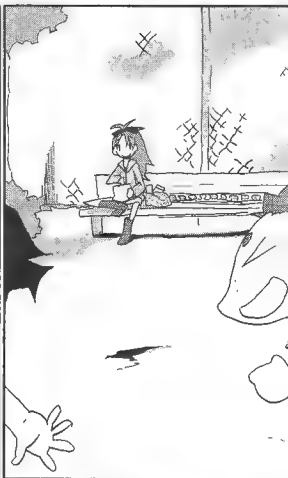
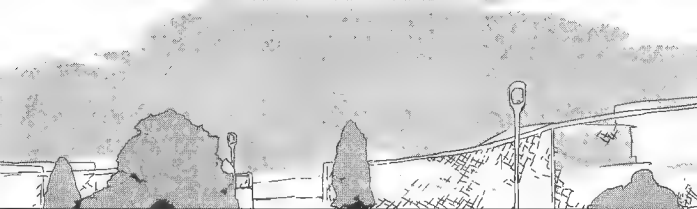
紅茶の魔女その性質は中三病。悪くかには  
紅茶とケーキを食しているがその期間  
能力は推測に高い。ウツクシなが  
「ティロ・ウィナーレ（笑）」とやってやることも  
皆しんだ夢を自覚するので生前の彼女を  
知る者ならたやすく囚えるだろう。

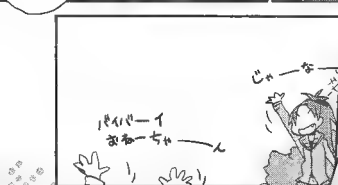
結論「素面になったら負け。」



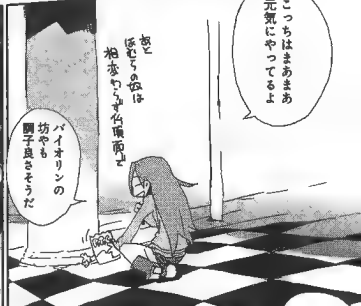
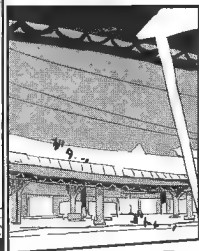










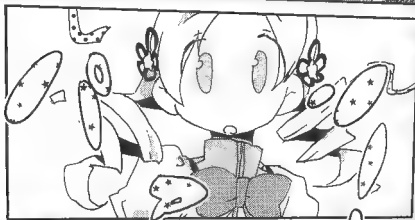


なあそろそろ  
まどかって奴の  
事も教えろよ

△△は何の用？

そうね  
いつかね

んー  
ちと面白い物に和





# ティロ・ファイナル



一緒に戦う  
仲間が欲しい

アミサの  
ノート

By 山根真人

カニ

魔女と戦う  
日々の中で…

私には新しい  
願いが生まれていた

無理…  
よね

他の子達とは  
縄張り争い  
しているのだから

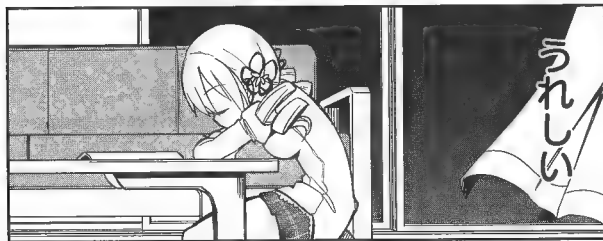
だから  
描いてしまう

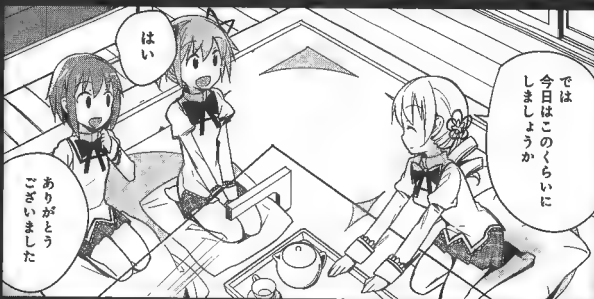
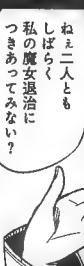
ノートの中にしか  
いない仲間

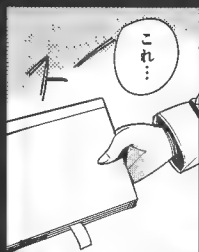
そんな日々の中で

仲間になるなら  
こんな子達かしら

本当に  
後輩ができて  
しまった









魔法少女って  
戦ううちに  
ピンチになって  
新しい仲間が  
増えていくんだって

いつかきつと  
私にも仲間がって  
思っていたから……

その…

私も  
同じなの

ノートのこと  
笑ったりして

ごめんなさい

良かったあ

え？

心配だったんです  
私なんか一緒に居て  
ママさんの迷惑に  
ならないかなって

私でも…

私でも必要として  
もらえるなら  
凄くうれしいです

だから

役に立つかわからない  
んですけど…

そんなことないわ

一緒に  
頑張りましょう！

え…あつ

はい！

是非！



# 救世主

大井昌和

双葉医院  
外科内科小児科



暁美ほむらさん



病院？  
そんなもん  
自己修復  
できるだろ

魔力は  
温存しとき  
たいのよ



聞してる？  
暁美さん

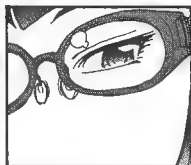


大人の女の  
アドバイスだゾ





まどか  
和先生



似合わないでしょ



まどか



「人の役に立てるのが  
すばくらしいの」

彼女はそう言って  
全ての「魔法少女」の  
救世主になった

「魔法少女」  
だけの救世主





パン屋さんでも



幼稚園の先生でも



看護師さんでも



お母さんでも

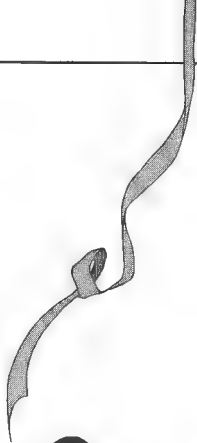


たったひとりの友達は



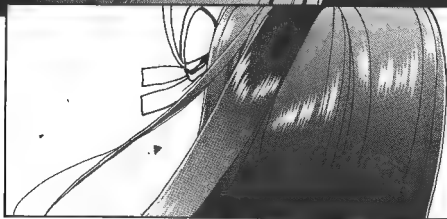
たったひとりの  
友達を犠牲にして

私はまだ「魔法少女」――



双葉医院  
外科内科小児科

結局何も  
変えられなかった…の？










もう大丈夫だよ


「あけみほおら」

水本正



目の前に突如  
現れた光

ほむらちゃん！



でもこれは…  
おとぎ話なんか  
じゃない

幼い頃に  
働いていた――

目の前に  
確かに存在する

私に好意を  
向けてくれた  
こと

病んでいた心臓が  
高鳴る…その笑顔が  
私の世界を変えた

夢を見ても  
いいんだと  
教えてくれた

僕が力になって  
あげられるよ…

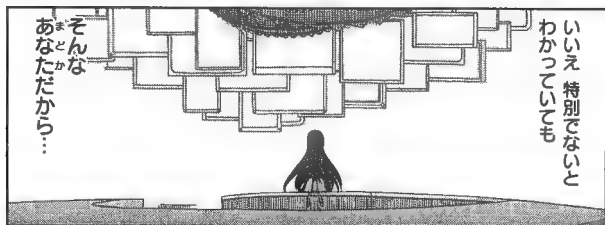
私を助けてくれた  
鹿目さんの  
力の末路が

こんな世界なんて

取り乱していたの  
かもしれない…

けど私の本心が  
軽々しい選択で  
間違っていたとほ

思わない…!!

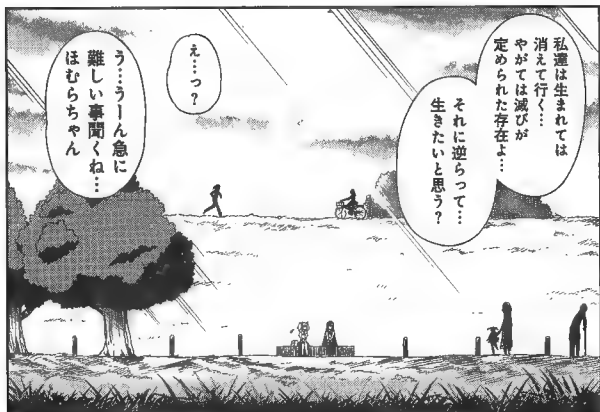




出会いから数えて  
何週目の時間軸か

既にそれを  
数える事の意味が  
失われた頃

世界を作ってる…  
エネルギー？が  
減っていくの？



出口の見つからない  
白昼の悪夢に  
うなされ続ける中

私はいつか…  
話をした

進まない時間の中  
でしが生きて  
いられないまどかと

そうだね…

さやかちゃんか  
言ってたんだ…

上条君がね…

あ！  
上条君って  
さやかちゃんの  
幼なじみで…！

ヴァイオリンが  
とっても上手で…  
その話…

それで…  
さやかちゃん

「演奏が始まる  
前の静かさ」と

「演奏が終わった  
後の静かさ…」

その間に  
恭介の演奏が  
あるっていうか…

あ！…  
えっと…  
えへへ

演奏をする恭介と  
それを聴いてる  
わた…人達がいて…

なんか言葉に  
できないけど  
そういう始まりと  
終わりを感じた時

「今私生きてる  
なあ」って…さ

なーんて  
昔の話…あはは…  
私らしくないか！

私それを聞いて  
なんか分かるかも  
って思ったの…

えっと…  
だからね

私には……  
ほむらちゃんが  
言ってる事

難しく  
わからないけど……

いつか自然に  
消えてくなら……

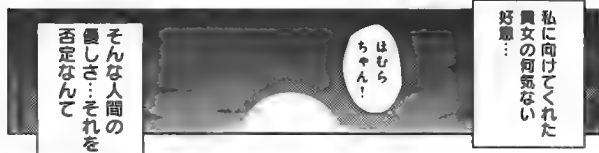
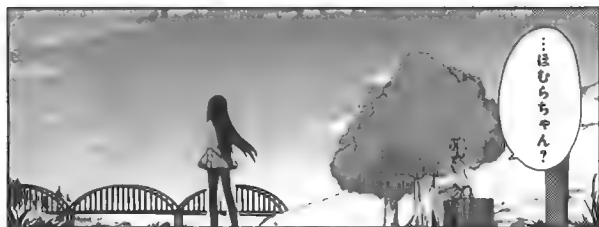
それって……消えて  
なくなっちゃう  
って事だけど

それを感じるの  
は全然いやな事じゃ  
なくて……私達が  
生きてるって

証拠なんじや  
ないかな……

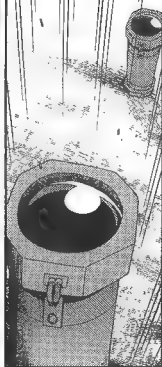
ほむらちゃんが  
聞きたい事と  
違ってるかも  
しれないけど……

いいえ





私も同じね…  
欲深く…愚か



祈りもいつか  
呪いに変わり

過ちを  
繰り返さず  
生きている  
人間などいない

でも

その過ちがいつか  
新たな光を生む  
可能性にもなる  
かもしれない

そう…  
だから—

夢境となん  
か生きている  
感じがする

私も何故か  
眠り落ちる

きこか  
雪女を守るために  
私は――

雪女が私を  
助けてくれた  
気がする

なになんか  
いけない

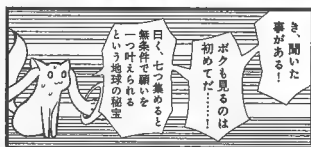
あなたを絶望の夜から  
解き放つ熱――

暁に  
美しく灯る  
焔に

END







佐倉杏子

……！

ドニ

まさか残りの  
六つがこんなに  
簡単に見つかる  
なんてな

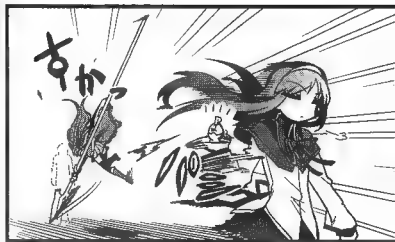
それはドラゴン  
ジェム……まさか  
あなたも……!?

ああ  
そして……

ニイッ

残り全部  
アンタから  
頂きた!!

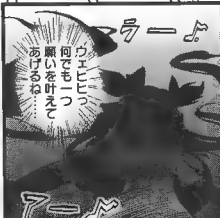


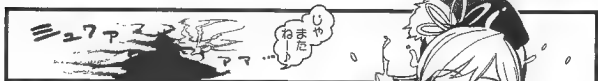




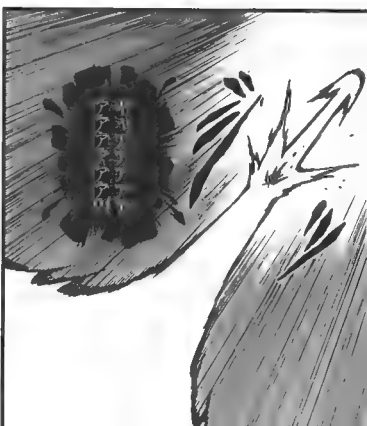
円環の理

ツ  
!!!!









「まどか☆マギカGT」完

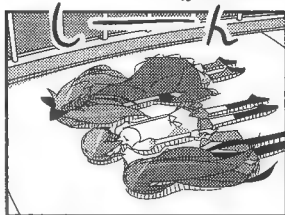


サワヤカ  
さやか

presented by あふろ







※全長50センチ・重量30キロ・生温かい。







※すべてのヤギを食われる前に手下にしたい。

END

# 虎杖少女 まどか☆マギカ

PUELLA MAGI  
MADOKA  
MAGICA

## COMMENT LETTERS

P151 あつろ

P152 大井昌和/KAKERU

P153 カザマアヤミ/kashmir

P154 小梅けいと/コバヤシテツヤ

P155 小波おま/ざら

P156 ジェームスほたて/鈴城芹

P157 志摩時緒/霜月結露

P158 大澤/青木あづ

P159 千葉サトル/黒澤あづみ

P160 天杉真希/はしもとあかり

P161 ハジカゲ/白田あづ

P162 ミスター/水本正

P163 ムラ黒江/山崎あづ



Q. あたしってバカ?

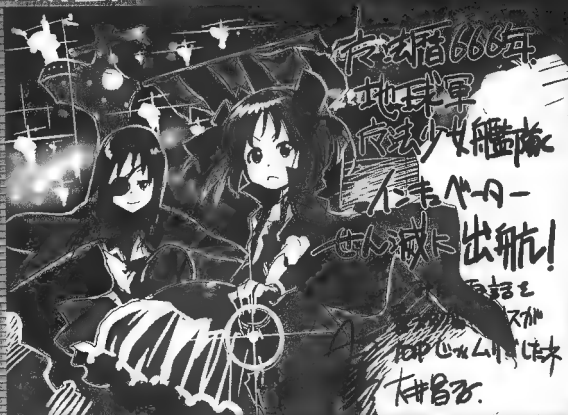
A. むしろアホです。

ありがとう!!  
まほ!!

あつろ

あつろ

大井昌和



虎虎少女  
HULLA MAOI  
MAGIKA MAGIKA

まどか★マギカ

マギカ  
マギカ

1 COMMENT LETTERS



KAKERU

虎虎少女  
MAOITA MAOITA

まどか★マギカ

マギカ

1 COMMENT LETTERS



kashmir





萌え少女  
MADOKA HANICA

まどか★マギカ



1 COMMENT LETTERS

# 小波ちま

鹿花小女  
KAGIYAMA

まどか★マギカ

アンメロジ

1 COMMENT LETTERS



今回いただいた原稿料は全て、

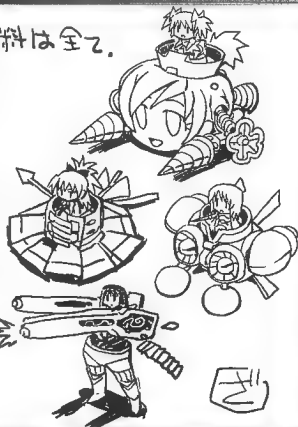
まどかマギカ各種の  
購入にあてられます。

代金→版権料と姿を  
かえて再び(一部が)

H社さまに戻る様は  
まさに

**円環の理**と

いえましょう。



# シェームスほたて



まどか☆マギカ  
アニメロジ—に  
おはようござい  
ましょ

縁の下の力持的  
場所 相当のど  
て47面をたどす  
まうは 舌がー番 舌で  
お4111と  
奥...  
でもマギカの  
おはようござい

まど  
か☆  
マギカ

まどか☆マギカ

麻生小女  
MADOKA MAGICA

まどか☆マギカ

コメント

1 COMMENT LETTERS



和るせんせい  
まどかのど  
いはい描きた  
かったのどすか  
ほかほか似せいのな  
かったのど 出番か  
あまり作れなくて  
残念。  
男性 遍歴ネタど  
8月一じ埋めるとか  
やったかったのどすか

鈴城芹

鈴城芹

# 志摩時緒

虎虎少女  
KURUKU KURI  
KAWAKAWA KURI

まどか★マギカ

ファンレター

1 COMMENT LETTERS



杏子をおきです。



ありがとう  
ございました。

とても楽しく描かせて  
頂きました！  
まどか★マギカ大好きです。

10巻は何度観ても  
泣きます。  
ほむほむ  
魔法少女達に  
ありがとう！

朝日  
絹糸

月刊誌

大沖

とても楽しませていただいた作品なので  
アンソロジーコミックに参加させていただいて  
光栄です。

大沖



全キャラ  
描きかた  
なのですが、



マミさんだけ  
出せなかった事  
が心残りです…!

こんな所で  
ひとり運命な  
セニヤに幸あー!

本命はさかろ  
橘あゆん

橘あゆん

# 千葉サドル

虎兇少女  
FURIA KAI  
KABURA MARICA

まどか★マギカ

コミック

1 COMMENT LETTERS

まどか★

マギカアンソロに  
お招きいただき  
ありがとうございます!

ほむほむと杏子が  
好きです。

2011.08.某日

千葉サドル



感謝心と申します。

ア=Xを視る習慣  
つてしまいました。  
まどかマギカは素晴らしい  
作品です。

BD 結巻 あり  
楽しんでいます。

感謝心と申します。

天杉貴志

原花少女  
HANA MAOI  
MAOORA MAFICA

まどか★マギカ

アンソロジー  
ニムク

1 COMMENT LETTERS

エンドカードより  
やや自分よりな  
絵がらになりました。

杏子の動きは  
かっこいいなあ。

天杉  
貴志

まどか★マギカ  
アンソロジー

お誘いありがとうございます！

みんな愛おしい！

さやか派を自認する割に  
話に出る機会が少なかった  
ここぞリベンジさせて  
いただきましたっ！

以上、  
はしもとしん  
でした！

はしもとしん

# ハノカゲ

魔法少女  
PUELLA MAGI  
MADOKA MAGICA

まどか★マギカ

アンソロジー  
コミック

1 COMMENT LETTERS

まどかアンソロジー参加させて頂き  
ありがとうございます！

ほのぼのまどかがかけ  
てもらうんです！

実際本編でほのぼのまどかが  
魔女化阻止の為に奔走しても  
余計にドロ沼化して不毛な結果に  
終わるだろうなとおもいました。

さやかちゃん  
かわいいです。



魔法少女  
まどか★マギカ

アンソロジー参加は  
初めてだったので  
ちょっと緊張しました

楽しんで頂けたら幸いです。

KISOU  
2011



前田理想





ありがとう  
ございました!

この2人が  
好きです  
ミズタマ。



まどかのキャラ達はみんな  
大好きですが、特にほむらが  
好きなので描かせて頂いて  
とても楽しかったです!

とても印象に残っているのが  
さやかやほむらがまどかに  
苦しむ胸の内を告白する  
シーンで...見る度に  
ぐっと来てしまいます。

個人的な話ですが  
まどかのブルーレイとDVDの  
CMでほむらがまどかに  
「どっちにするの?」  
と迫るシーンがたまりません。

ブルーレイにします。

ありがとうございました!  
水本正

ムラ黒江



ティロフィナーレ!

描けて幸せでした。

魔法少女になった過去

独善している今

色んなドラマのある子なの

思います。

可愛いわママさん

ヤマト



山根真人

魔法少女  
MADOKA MAGICA

まどか★マギカ

アンソロジー  
コミック

1 COMMENT LETTERS

KIRARA MENU 564

魔法少女まどか☆マギカ  
アンソロジーコミック①

2011年 9月27日 第1刷発行

---

原案 Magica Quartet

© Magica Quartet/Aniplex・Madoka Partners・MBS

発行者 伊東朋視

発行所 株式会社 芳文社

〒112-8580 東京都文京区後楽1-2-12

電話：03-3815-1521 (代表)

振替：00110-8-174056

装丁 染谷洋平(BALCOLONY.)

印刷所 凸版印刷株式会社

製本所 株式会社三森製本所

Printed in Japan 2011

---

※盗本には十分注意しておりますが、万一、落丁、乱丁などの不良品がありましたら、ご購入された書店名を明記して「業務部」宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。但し、古書店でご購入の本はお取り替えできません。

本書の一部または全部を無断転載・複写（コピー）することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN978-4-8322-4064-3